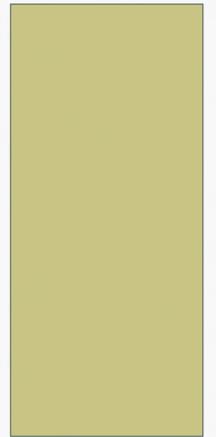


UPAEP
DOCTORADO EN PEDAGOGÍA

**DISEÑO CURRICULAR BASADO
EN COMPETENCIAS**



LA CONCEPTUALIZACIÓN Y DESARROLLO DE VISIONES HISTÓRICAS EN EL CAMPO DEL CURRÍCULO

ÁNGEL DÍAZ-BARRIGA Y LILIA MARTÍNEZ LOBATOS

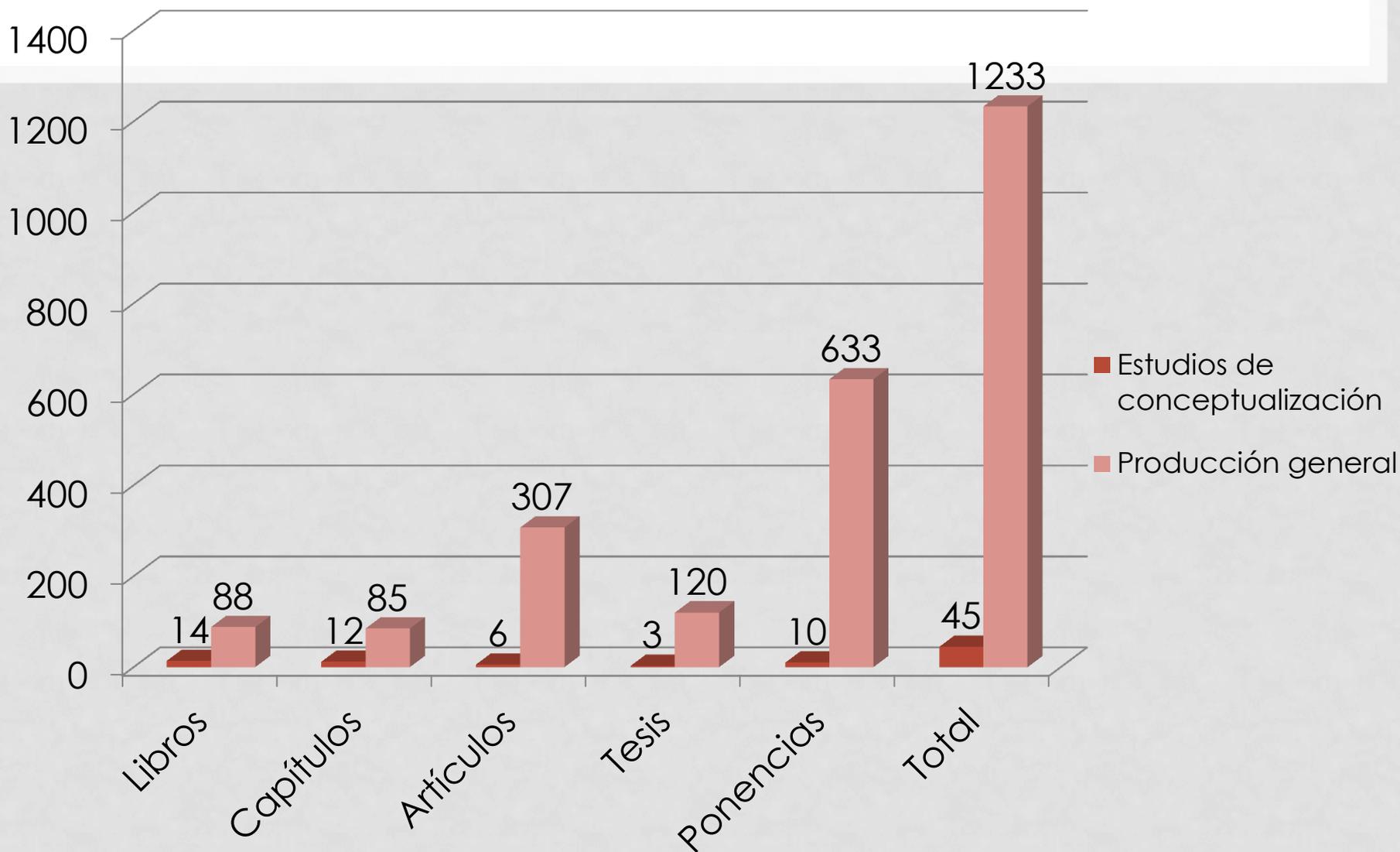
C
a
p
í
t
u
l
o
1

*Presentación elaborada por:
Dra. Gabriela Croda Borges*

INTERROGANTE DE PARTIDA

¿Qué **enfoques teóricos, líneas de continuidad** y **tendencias** se identifican y recuperan del capítulo: la conceptualización y desarrollo de visiones históricas en el campo del currículo del estado de conocimiento en perspectiva global y compleja sobre la investigación curricular en México?

GRÁFICA: COMPARACIÓN DE LA PRODUCCIÓN GENERAL CON ESTUDIOS DE CONCEPTUALIZACIÓN 2002-2012



Fuente: Ángel Díaz Barriga y Lilia Martínez Lobatos, con base en lo reportado en el capítulo 1.

EJE ANALÍTICO

Noción:
Comunidades
epistémicas

Peter Haas, 1989, Maldonado, 2005)

Explica que en el campo de la producción del conocimiento se conforman grupos mediante intercambios formales, que en su evolución asumen un cuerpo categorial común, una perspectiva específica que les permite realizar desarrollo conceptuales en las que se identifican rasgos comunes en sus raíces epistémicas.

COMUNIDADES EPISTÉMICAS

Relacionadas con la conceptualización de lo curricular que reflejan dos enfoques: posestructural y poscrítico y visión de Foucault.

Que analizan dinámicas curriculares institucionales, identificando en ellas relaciones de poder, conflicto e imposición cultural.

Comunidades epistémicas

Vinculadas con la reconstrucción de los proyectos de formación profesional que se aplicaron en México en el siglo XX.

Cuyo cometido es generar principios y orientaciones para la tarea de modernizar y realizar reformas curriculares que tienen como eje los proyectos de calidad, en algún sentido también se les podría denominar comunidades de práctica.

ENFOQUES TEÓRICOS

CONCEPTUALIZACIÓN CURRICULAR

VISIONES DESDE EL SEMINARIO CURRICULUM SIGLO XXI

Origen: 1980

Desarrollo de trabajos: 1990

Consolidación: 2002- 2012

Conceptos centrales en la construcción conceptual curricular:

Reformular relaciones currículo-sociedad.

Laclau, Derridá y Foucault.

Ralph Tyler: Se fundamenta en fuentes: alumnos, especialistas y sociedad.

Hilda Taba; Diagnóstico de necesidades.

Perspectiva marxista: Construcción de currículo por objetos de transformación, Análisis de las prácticas profesionales decadentes, dominantes y emergentes.

Hibridación (Moreira, 2007, García Canclini)

ENFOQUES TEÓRICOS

CONCEPTUALIZACIÓN CURRICULAR

VISIONES DESDE EL SEMINARIO CURRICULUM SIGLO XXI

Alicia de Alba:

Conceptualización sobre categorías analíticas como Sobredeterminación curricular y Crisis estructural generalizada, para impulsar una deconstrucción de algunos aspectos externos e internos que afectan la dinámica curricular.

Recurre a fundamentos de diversa procedencia: análisis del discurso socio-político, psicoanálisis, que reflejan posturas posestructuralistas posmodernas (posfundamento). Densidad teórica. Integra casuísticamente a nivel macro una serie de eventos sociales para señalar el rompimiento de un conjunto de estructuras que resaltan los de tipo económico y político dejando de lado la cultura. Retoma los elementos micro que aportan el análisis de elementos específicos para contribuir al cambio.

ENFOQUES TEÓRICOS

CONCEPTUALIZACIÓN CURRICULAR

GENEALOGÍA DE CONCEPTOS DEL CURRÍCULO: FLEXIBILIDAD, COMPETENCIAS E INNOVACIÓN.

Académicos, que sin compartir grupo, coinciden en el **estudio genealógico de conceptos** que se emplean en el campo del currículo: **flexibilidad, competencias e innovación.**

Flexibilidad (Díaz Barriga, 2000, 2007, Martínez, 2006 y Orozco, 2009)

Ubican su **origen conceptual en el mundo laboral y en la economía.**

La noción de flexibilidad laboral antecedió a la perspectiva curricular. Trabajo flexible, producción flexible son resultado de una posición diferente del ámbito productivo.

No consideran obstáculos, sino cómo pueden adquirir un sentido en la educación.

ENFOQUES TEÓRICOS

CONCEPTUALIZACIÓN CURRICULAR

GENEALOGÍA DE CONCEPTOS DEL CURRÍCULO: FLEXIBILIDAD, COMPETENCIAS E INNOVACIÓN.

Competencias (Díaz Barriga, 2006, Barrón, 2000, Comboni y Juárez, 2008)

Propuesta con **mayor presencia en la década.**

Origen que se remonta al ámbito laboral.

En México en la década de los 90 se incorporó el término desde la **perspectiva laboral.**

El término **se trata desde distintas perspectivas** en México.

Autores que señalan que su significado etimológico, recurriendo a los sentido latinos del verbo *competere* "ir una cosa al encuentro de otra, encontrarse, coincidir" empezó a adquirir el sentido de "responder a", "corresponder a", "ser propio de", "ser aplicable a". Acabó usándose también como transitivo expresando la idea de "tratar de alcanzar juntamente con", "pedir en competencia"

ENFOQUES TEÓRICOS

CONCEPTUALIZACIÓN CURRICULAR

GENEALOGÍA DE CONCEPTOS DEL CURRÍCULO: FLEXIBILIDAD, COMPETENCIAS E INNOVACIÓN

Díaz Barriga:

Señala que para la comprensión del término es conveniente ubicarlo desde las diversas corrientes de pensamiento que lo abordan: **laboral, conductual, socioconstructivista, sistémicas y pedagógico-didáctica**, por el sentido **procesual o de producto** que desde cada una de las distintas perspectivas adquiere.

ENFOQUES TEÓRICOS

CONCEPTUALIZACIÓN CURRICULAR

GENEALOGÍA DE CONCEPTOS DEL CURRÍCULO: FLEXIBILIDAD, COMPETENCIAS E INNOVACIÓN

Innovación curricular un concepto vinculado con una dimensión técnica.

Se demanda clarificar el uso del término innovación, para analizar hasta dónde se **simplifica, deforma o reduce** al aplicarlo al campo del currículo, **evitar su uso exclusivamente en sentido técnico.**

El término ha ganado presencia documental en el campo educativo.

Se orienta a un indeterminado número de procesos e iniciativas educativas y curriculares, llega a ser indiscriminado y limitada la atención al manejo conceptual.

Necesario identificar su origen y analizar la pertinencia de uso en el campo educativo.

ENFOQUES TEÓRICOS

CONCEPTUALIZACIÓN CURRICULAR

GENEALOGÍA DE CONCEPTOS DEL CURRÍCULO: FLEXIBILIDAD, COMPETENCIAS E INNOVACIÓN

La innovación se asume necesaria.

Su empleo proyecta la imagen de vanguardia, calidad, reforma y en ocasiones, de erudición entre quienes la utilizan.

En el campo educativo el concepto se construye desde una perspectiva técnica asociado a la incorporación de algún elemento novedoso en la propuesta curricular, como son: las tecnologías de la información y la comunicación, el enfoque de competencias, las perspectiva flexible entre otros.

ENFOQUES TEÓRICOS

DESARROLLO DE CONCEPTOS EN PERSPECTIVA ANALÍTICA DE LOS PROCESOS DE INTERVENCIÓN CURRICULAR: PODER, NEGOCIACIÓN Y CONFLICTO

Tema del poder para la negociación de decisiones de intervención curricular tiene presencia importante.

Los actores: actores individuales, actores colectivos, organizacionales, institucionales o en red.

Tensiones del trabajo curricular desarrollado en red.

Relaciones de poder multinivel para negociaciones y decisiones, se colocan con el concepto de poder, destacando la capacidad relacional de los actores sociales para influir en otros y favorecer intereses y valores.

Poder ejercido mediante coacciones y construcción de significados comunes a partir de discursos.

Negociaciones de la dinámica interna de la reforma curricular, desde academias, grupos de trabajo o de pertenencia.

ENFOQUES TEÓRICOS

RECONSTRUCCIÓN DEL CAMPO CURRICULAR Y DE LOS PROYECTOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL QUE SE APLICARON EN MÉXICO SIGLO XX

El pensamiento de Ralph Tyler.

El campo del curriculum como experiencia intelectual al que convoca el estudio de William Pinar para indagar la evolución el campo curricular en México en perspectiva comparada, reconociendo tres fases:

- 1) Incorporación del modelo tecnicista conductual. 70's
- 2) Consolidación de comunidades curriculares desde la perspectiva reconceptualista crítica. 80's
- 3) En la era neoliberal, que sobresalen la retórica de la calidad, excelencia, innovación, competencias, flexibilidad y tutoría.

ENFOQUES TEÓRICOS

PROYECTOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL QUE SE APLICARON EN MÉXICO SIGLO XX

- La formación dancística en México y los enfoques de la danza que se conciben y prevalecen en la propuesta curricular.
- La reconstrucción en el campo de la salud de los planes de estudios, sus enfoques y saberes disciplinares en perspectiva histórica.
- Análisis de la impronta de las políticas públicas educativas en los perfiles profesionales de la licenciatura en sociología.

LÍNEAS DE CONTINUIDAD

- Se mantiene la preocupación por realizar desarrollo conceptuales relativos a la disciplina curricular.
- El número de trabajos es significativamente menor. Menor interés por documentar la historia estadounidense del currículo, las referencias se emplean para explicar la evolución histórica del campo curricular.
- Existen comunidades que consolidan las bases para desarrollo conceptuales desde visiones posestructurales y poscríticas, cuyos desarrollos se orientan más a la estructura teórica que al análisis de la realidad curricular.

LÍNEAS DE CONTINUIDAD

- La preocupación por el análisis del origen de conceptos vigentes en la tarea curricular: **flexibilidad, competencias e innovación.**
- Se destaca el **compromiso con la acción curricular**, se reivindica la perspectiva didáctica y se asume el movimiento de la nueva didáctica que pretende dar continuidad a la necesaria articulación en los campos disciplinarios del currículo y la didáctica.

LÍNEAS DE CONTINUIDAD

- Se reconoce la reconstrucción de experiencias curriculares.
- Historizar la evolución curricular en un ámbito disciplinario-profesional, en la danza (Ramos, 2009), la medicina (Fernández, 2003), la odontología (Barajas, 2007), y la sociología (Botello, 2011)

TENDENCIAS

- Se mantienen elementos identitarios en la investigación curricular.
- Atiende a las tendencias internacionales, orientadas a la acción curricular.
- Establece redes con comunidades de otras latitudes de América Latina y del debate internacional.