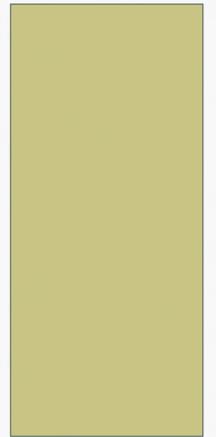


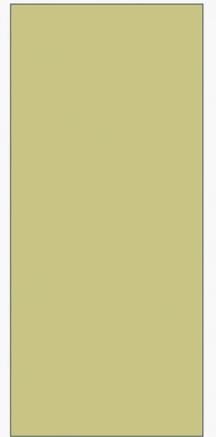
**UPAEP**  
**DOCTORADO EN PEDAGOGÍA**

**DISEÑO CURRICULAR BASADO  
EN COMPETENCIAS**



# DISEÑO CURRICULAR BASADO EN COMPETENCIAS

DRA. GABRIELA CRODA BORGES



# PLANEACIÓN DE LA SESIÓN

- Exposición dialogada sobre génesis de la problemática curricular.
- Organización de los paneles.
- Panel 1 sobre tendencias y prospectiva de innovación curricular.
- Panel 2 sobre tendencias y prospectiva de innovación curricular.
- Exposición de cierre de la temática de tendencias y prospectiva de la innovación curricular.
- Orientaciones para actividades subsecuentes y tareas.

# ORÍGENES DE LA PROBLEMÁTICA CURRICULAR

*Presentación elaborada por:  
Dra. Gabriela Croda Borges*

# ORIGEN DE LA PROBLEMÁTICA CURRICULAR

- La problemática curricular supone un **entramado dinámico, histórico y contextual, de relaciones que se establecen entre la sociedad, la cultura y la escuela.**
- Implica la función de la educación formal – escolarización-, las teorías, las prácticas así como los agentes y agencias de producción y resignificación de las mismas.
- Su estudio requiere analizar **el contexto socio histórico, la perspectiva teórica y la visión de la problemática socio educativa.**

# ORIGEN DE LA PROBLEMÁTICA CURRICULAR

- Surge en el sistema pedagógico de los Estados Unidos como un modelo educativo que intenta responder a los problemas y a las exigencias sociales del proceso histórico de la industrialización.
- Se le denomina “**pedagogía de la sociedad industrial**”.

# CONTEXTO SOCIAL, POLÍTICO Y ECONÓMICO EN EL QUE SURGE LA PROBLEMÁTICA CURRICULAR

Surge en el **contexto de la sociedad industrial**, después de la segunda guerra mundial (1939-1945), como resultado de la transformación de una sociedad agraria a otra industrial, donde se modificaron las formas de vida, existió migración del campo a la ciudad, repercutió en la organización de la población, desarrolla como base las **líneas conceptuales de la pedagogía estadounidense**.

# SURGIMIENTO DE LA TEORÍA CURRICULAR

La teoría curricular nace como una expresión de la nueva relación escuela-sociedad, mediada por la industrialización y por los monopolios.

La transformación de la sociedad estadounidense reclama la transformación de la escuela.

Surge un **nuevo discurso pedagógico** expresado a través de tres vertientes conceptuales:

**teoría curricular, tecnología educativa y evaluación.**

# VERTIENTES CONCEPTUALES DEL “NUEVO” PENSAMIENTO PEDAGÓGICO.

**Teoría curricular, tecnología educativa y evaluación**, que se fundamentaron en el *funcionalismo, pragmatismo y conductismo*.

Se desplaza la didáctica por un conjunto de teorías pedagógicas que se fundamentan en **principios de la administración de empresas** y cuya finalidad es **incrementar los niveles de eficiencia** mediante prácticas de control.

# VERTIENTES HISTÓRICAS DE LA NUEVA CONCEPCIÓN EDUCATIVA

Filosofía educativa de corte pragmatista.

Sociología de la educación con una visión funcionalista, que da relevancia a la teoría del capital humano.

Psicología con características científicas que se basa en el método experimental.

Teoría de la administración que se considera eficaz a partir del desarrollo de la industria y que sostiene que se puede aplicar a diferentes ámbitos sociales, entre ellos la escuela.

# PROBLEMÁTICA A LA QUE INTENTA DAR RESPUESTA LA TEORÍA CURRICULAR.

La ***función social*** que la sociedad industrial atribuía a la educación era la de asimilar y amalgamar a los inmigrantes a la cultura norteamericana e inculcar concepciones de rectitud, ley, orden y despertar el respeto hacia las instituciones democráticas.

# PROBLEMÁTICA A LA QUE INTENTA DAR RESPUESTA LA TEORÍA CURRICULAR.

La teoría curricular en su época de surgimiento, intenta **resolver un problema estructural: la educación para la industria.**

La teoría curricular se orientó al desarrollo de una sociedad armónica y racional basada en los aportes científico.

# PROBLEMÁTICA A LA QUE INTENTA DAR RESPUESTA LA TEORÍA CURRICULAR.

Se impuso la ***exigencia de eficiencia educativa*** sobre cualquier ***concepción de persona.***

El proceso de industrialización, condicionó la propuesta curricular a un esquema para la construcción de planes y programas de estudio de corte científico positivista en perspectiva eficientista y utilitarista.

# SOBRE EL ABORDAJE DE LA PROBLEMÁTICA CURRICULAR

**Carnoy**, refiere en sus obras que se concibe a la escuela como preparación para el trabajo, por lo que los maestros se basaban en los estudios y modelos de eficiencia de las fábricas para organizar las escuelas.

**Bowles y Gintis** señalan que de acuerdo al Lowell School Committe (1852), el principio de división de trabajo resulta válido tanto para la escuela, como para la industria.

# AUTORES Y OBRAS QUE ABORDARON LA PROBLEMÁTICA CURRICULAR

**Franklin Bobbit** –Precursor del curriculum- (1912)  
*The curriculum.*

**Ralph Tyler** (1949) –Padre del curriculum- *Principios básicos del currículo.*

¿Qué fines educativos debe alcanzar la escuela?

¿Cómo pueden seleccionarse experiencias de aprendizaje?

¿Cómo pueden organizarse las experiencias de aprendizaje?

¿Cómo puede evaluarse la eficacia de las experiencias de aprendizaje?

# AUTORES Y OBRAS QUE ABORDARON LA PROBLEMÁTICA CURRICULAR

**Hilda Taba** (1962)

*Elaboración del currículo.*

Bases para una metodología de diseño curricular

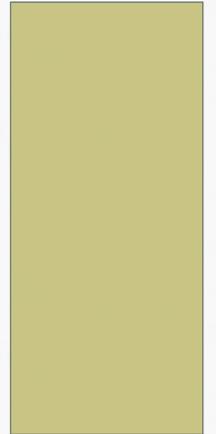
- Diagnóstico de necesidades.
- Formulación de objetivos.
- Selección de contenido.
- Organización del contenido.
- Selección de actividades de aprendizaje.
- Organización de actividades de aprendizaje.
- Determinación de lo que se va a evaluar.

## Referencia:

Díaz Barriga, Á. y González, E. (Coords.) (1991).  
*El campo del curriculum*. Antología, Volumen I y  
II. México: CESU-UNAM

# **TENDENCIAS Y PROSPECTIVA DE LA INNOVACIÓN CURRICULAR**

CURRICULUM Y SUS PROCESOS



# INNOVACIÓN EN EL CONTEXTO DE LA ES

- **Diversidad de modelos curriculares** con base en principios de: transformación, modernización y equidad, con fundamento ontológico y epistemológico y con base en las dimensiones política y ética.
- **Retos y falta de investigación en la gestión curricular**, que implica reflexionar sobre las pautas y normativas que regulan los procesos de ejecución y formalización de los cambios curriculares.

# INNOVACIÓN EN EL CONTEXTO DE LA ES

- La gestión curricular **articula base filosófica y práctica** basado en pensamiento estratégico.
- Necesidad de **formación de los gerentes** de las IES en temas de curriculum.
- En el tema docente, la **formación profesional ante la resistencia al cambio** en procesos de innovación.
- La **innovación como cultura**, en el marco de las organizaciones como comunidad.

# INNOVACIÓN EN EL CONTEXTO DE LA ES

- **Nuevo discurso curricular**, derivado de la reflexión y del debate, como fuente de análisis e innovación.
- El **curriculum requiere repensarse** para atender a los retos desde una perspectiva ecológica.
- Curriculum como: “concreción de una teoría pedagógica que se vuelve acción para el aseguramiento del aprendizaje y el desarrollo” (Polo, 2011: 23)
- Concepción de curriculum **como proceso en perspectiva circular y ecologizante** (Morin), **transdisciplinarios**, en términos de **competencias**.

# TAREA

## Tarea 4:

- Como parte de las evidencias clasificadas como: Reportes analíticos de lectura, puestas en común en clase y/o reflexiones basadas en guías sobre aspectos conceptuales, realiza tu reflexión personal escrita de los aprendizajes logrados, a partir de la participación como panelista y como asistente a los paneles sobre innovación en curricular, orientada por la siguientes interrogantes:
- **¿Qué aprendí que antes no sabía sobre las tendencias y desafíos de la innovación curricular?**
- **¿Qué estrategias de aprendizaje y enseñanza favorecieron mi aprendizaje?**
- **¿De qué manera puedo profundizar mi comprensión sobre las tendencias y desafíos de la innovación curricular?**

# TAREA

## **Tarea 5:**

Elabora un glosario evolutivo sobre el curriculum y sus procesos que integre:

1ra noción de curriculum (evaluación diagnóstica)

2da noción de curriculum (posterior y con base en la lectura del texto de Angulo)

1ra definición de los siguientes procesos curriculares: diseño, implantación, gestión y evaluación del curriculum (Posterior a la segunda sesión)

*DRA. GABRIELA CRODA BORGES*

[gabriela.croda@upaep.mx](mailto:gabriela.croda@upaep.mx)